

De laatste
integrales
van *Sammy*
en *Vae*
Victis!
► pagina 16 en 22



Lawmen of the West

15 grote westernauteurs
volgen de avonturen
van sheriffs, marshals
en andere wetsdienaren

► pagina 8,
interview op pagina 14



Een buitenbeentje in het oeuvre van Marcel Pagnol, naar projecten voor een nooit voltooide film.

TEKENAAR
Jack Manini

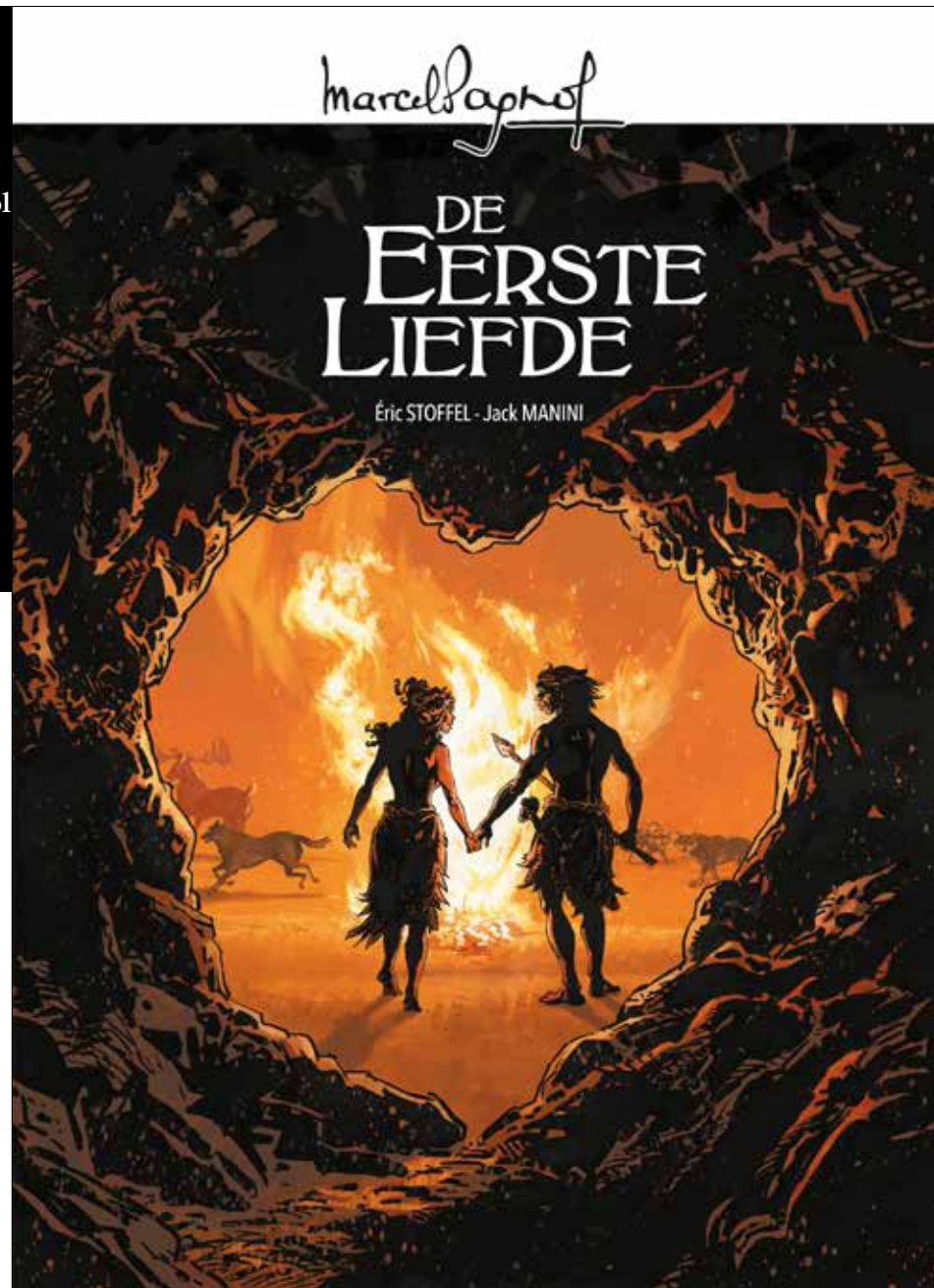
SCENARIST
Éric Stoffel naar Marcel Pagnol

UITVOERING
Hardcover, 72 pagina's
met dossier

PRIJS
24,95

ISBN
9789085528661

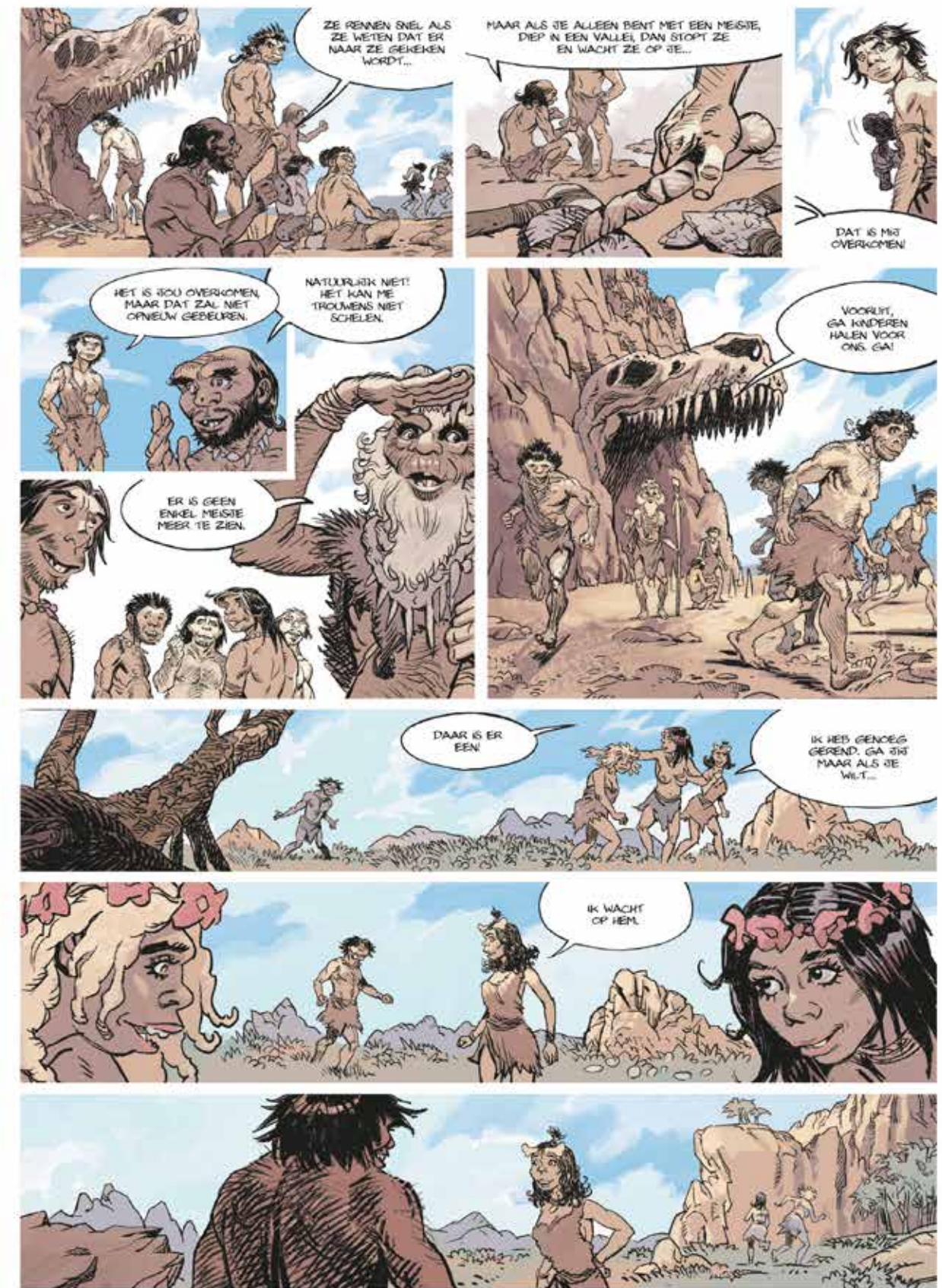
In de prehistorie worden twee jonge mensen verliefd op elkaar tijdens het Lentefeest. Hun exclusieve passie is in strijd met de wet, omdat ze de fundamenteën van de stam, die gebaseerd zijn op delen, in gevaar brengt. Ze worden uit de stam verdreven en staan nu alleen, op zichzelf aangewezen, tegenover wilde dieren. Om te overleven en hun kind te redden, moeten ze de confrontatie met hun grootste angst aandurven: de oerangst voor vuur!



Jack Manini is de tekenaar van *De Eerste Liefde* en ook de scenarist van het tweeluik *Jack Cool*, een psychedelische road trip en detectivethriller, in 2018 verschenen bij Saga Uitgaven.

Fragment uit *De Eerste Liefde*, nieuw in november 2025.



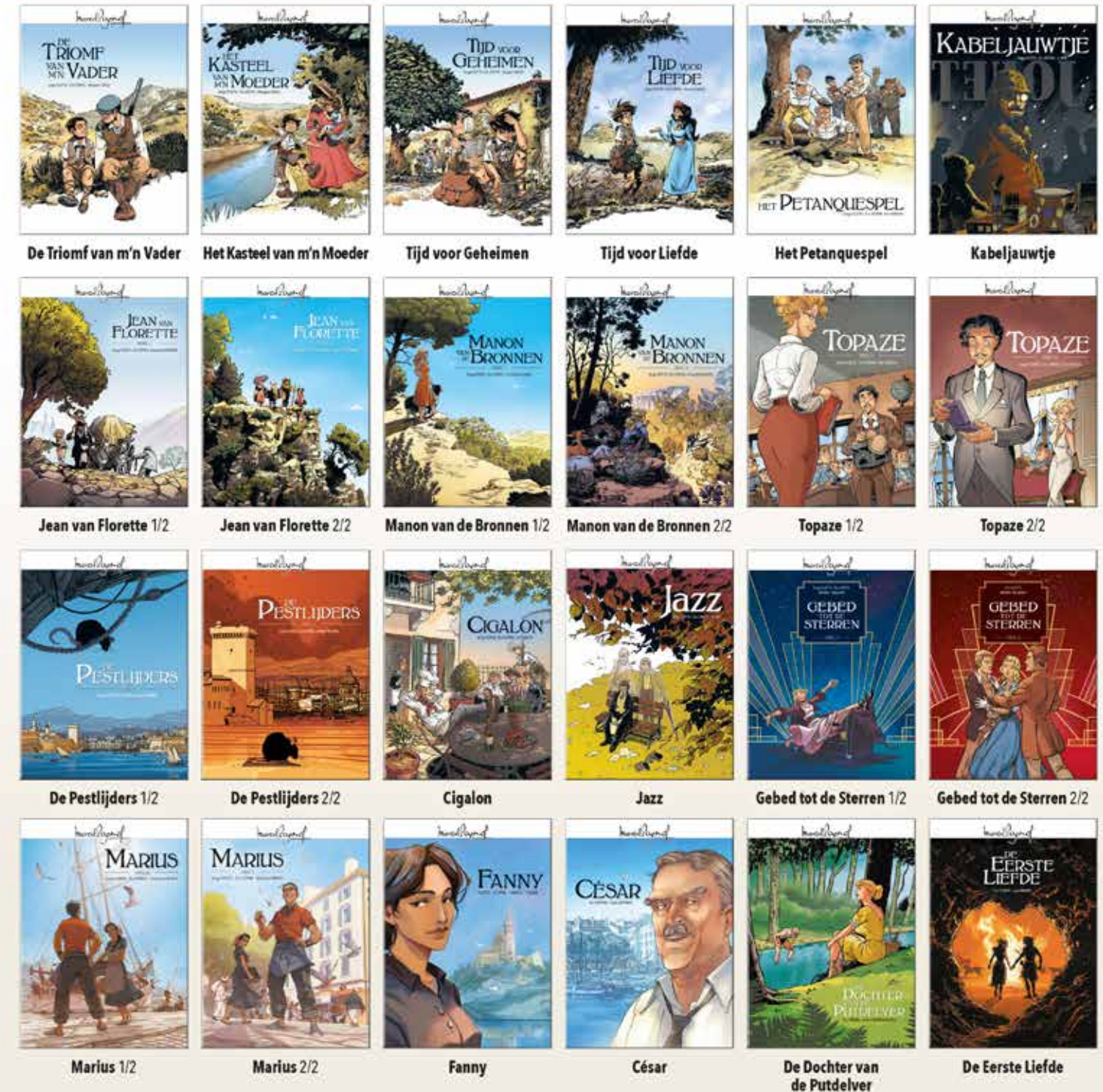




Marcel Pagnol

in stripvorm

Lees alle verhalen van het kind van Aubagne in een reeks die trouw is aan de schrijver!



15 grote westernauteurs volgen de avonturen van sheriffs, marshals en andere wetsdienaren. Beschikbaar met 2 verschillende covers.



TEKENAARS

Dimitri Armand, Laurent Astier, Dominique Bertail, Xavier Besse, Paul Gastine, Richard Guérineau, Laurent Hirn, Jef, Ralph Meyer, Mario Milano, Alain Mounier, Chris Regnault, Corentin Rouge, Ronan Toulhoat

SCENARIST

Tiburce Oger

UITVOERING

Hardcover, 120 pagina's

PRIJS

27,95 euro

ISBN

9789085528678

Lawmen of the West schetst in veertien verhalen beroemde en minder bekende authentieke lotgevallen van de vertegenwoordigers van recht en orde in het Amerikaanse westen van

1813 tot 1902. Minutemen, premiejagers, sheriffs en marshals, rechters en beulen legden geleidelijk de wetten van de blanke op in de wildernis ten westen van de Mississippi.

Scenarist Tiburce Oger is ook de auteur van het westernone-shot *Ghost Kid*, in 2021 verschenen bij Saga Uitgaven. Hij presenteert een rijk gedocumenteerd verhaal over de laatste expeditie van een oude cowboy om zijn onbekende dochter terug te vinden.



Fragment uit *Lawmen of the West*, nieuw in november 2025.



Getekend door Paul Gastine.



Getekend door Ronald Toulhoat.



Getekend door Alain Mounier.



Getekend door Xavier Besse.



Getekend door Chris Regnault.



Getekend door Dominique Bertail.



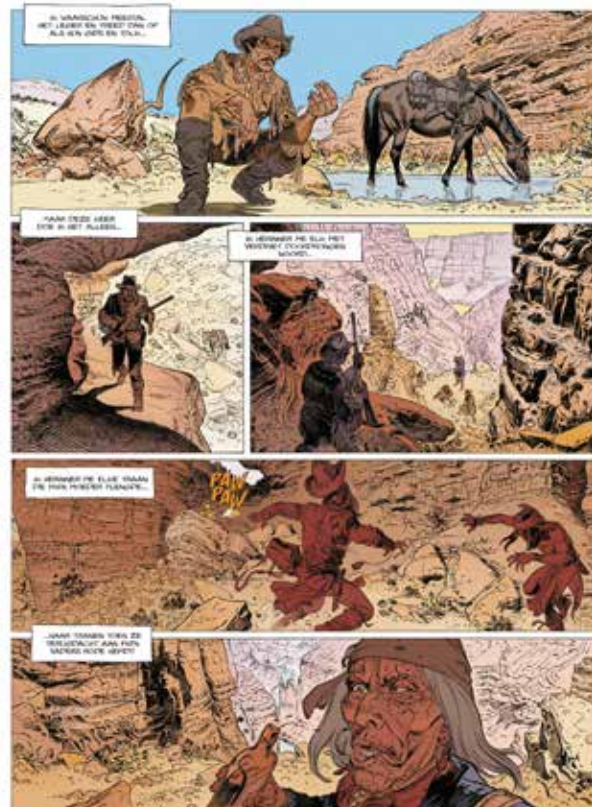
Getekend door Laurent Astier.



Getekend door Jef.



Getekend door Dimitri Armand.



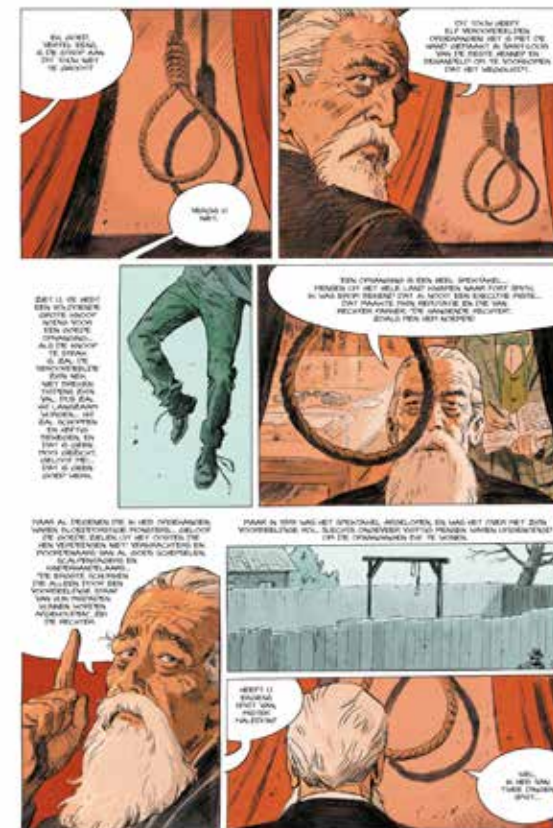
Getekend door Mario Milano.



Getekend door Richard Guérineau.



Getekend door Laurent Hirn.



Getekend door Corentin Rouge.

DE VEROVERING VAN HET WESTEN IN STRIPVERHALEN



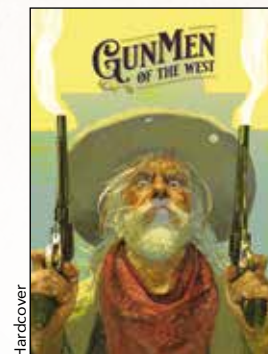
Softcover

De wilde en gewelddadige reis van een horloge tijdens de verovering van het Westen.



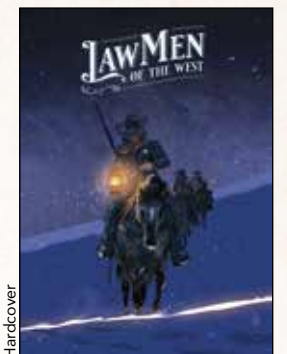
Softcover

De wilde en gewelddadige reis van de heilige adelaar van de indianen tijdens de verovering van het Westen.



Hardcover

De wilde en gewelddadige reis van revolverhelden tijdens de verovering van het Westen.

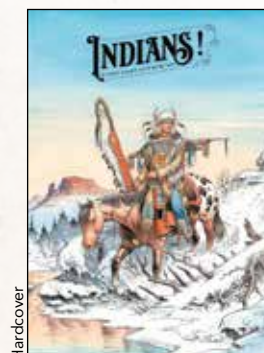


Hardcover

De wilde en gewelddadige reis van wetsdienaren tijdens de verovering van het Westen.



Hardcover



Hardcover



Hardcover



Hardcover

Een western die naar kruid en modder ruikt...

Interview met Tiburce Oger

In een gloednieuw land waarvan de grenzen zich steeds verder naar het westen uitbreiden, wordt iedereen vrij geboren, met een geweer binnen handbereik om zijn veiligheid en rechten te garanderen. De verleiding om misbruik te maken van deze vrijheid is bij sommigen groot, en de straf onzeker... Vanaf de achttiende eeuw krijgen wetsdienaars de zware taak om een schijn van orde te brengen in deze nog woeste wereld. Van de eerste Minutemen tot de Texas Rangers, Tiburce Oger nodigt ons uit om deze rijke en boeiende geschiedenis te ontdekken aan de hand van een vijftiental verhalen die zijn geschreven als de beste westerns en worden ondersteund door de uitzonderlijke grafische kwaliteit van zijn tekenaars.

Tiburce, wie zijn die mannen van de wet die het Amerikaanse Westen hebben gevormd?

OGER: “Er zijn er veel. Net als bij het vorige album wilde ik een ontwikkeling laten zien. We beginnen bij de eerste milities van dorpelingen, de Minutemen, die zich vanaf 1750 verdedigden tegen de verschrikkelijke aanvallen van indianenstammen. In die tijd werden veel vrouwen en kinderen ontvoerd om de daling van het geboortecijfer en de grote epidemieën die de stammen troffen, tegen te gaan. Vervolgens werden er counties opgericht, die op eenzelfde manier als in Engeland werden bestuurd... en waaruit de sheriffs voortkwamen. De federale marshals kwamen pas later. De Texas Rangers kwamen rond 1830, toen Texas zich na de oorlog tegen Mexico als Amerikaans claimde. Ze waren er vooral om de aanvallen van de Comanche-stammen te bestrijden...”



Er waren ook premiejagers.

OGER: “Ja. Ze waren vooral belangrijk tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog, om deserteurs op te sporen. Naar schatting één op de tien soldaten, van beide kampen, vluchtte tijdens deze periode voor de gevechten. Maar er zijn nog tal van andere figuren: de *vigilantes* die de mijnconcessies beschermden, de indianenpolitie die als schakel fungeerde tussen de kolonisten en de stammen... En dan zijn er soms ook nog wetsdienaars, zoals sheriff Henry Plummer, die naar de andere kant van de barrière zijn overgestapt. In die tijd was de grens tussen goed en kwaad vrij dun...”

Het zijn allemaal waargebeurde verhalen. Waar vind je die?

OGER: “Ik doe veel onderzoek: boeken, Amerikaanse websites... Dat kost me enorm veel tijd. Ik wil vooral een bepaalde waarheid boven tafel krijgen, die vaak ver af-

staat van de legende die Hollywood ons wil doen geloven. Voor het verhaal dat Richard Guérineau heeft getekend, heb ik me bijvoorbeeld strikt gehouden aan het politierapport van sheriff Owens dat ik heb gevonden. Het zijn getuigenissen die je echt inzicht geven in de gemoeidstoestand van die tijd, die je het oorverdovende geluid van de schoten laten voelen, de angst voor het gevaar... De werkelijkheid is veel spannender dan fictie!”

Er zijn nogal wat nieuwe tekenaars in dit album. Breidt de familie zich uit?

OGER: “Door het succes van de reeks willen veel tekenaars aan het project meewerken. Deze keer waren er enkele last-minute afzeggingen die de publicatie van het album in gevaar brachten... We moesten in allerijl andere tekenaars vinden en die waren fantastisch! Het zijn zeer getalenteerde tekenaars, die overboekt zijn, maar die dit project in hun planning hebben weten in te passen en zich enorm hebben ingezet. Ik kan hen niet genoeg bedanken.”

Zou je met sommigen van hen graag een langer project willen maken?

OGER: “Dat zou ik heel graag willen, maar deze westernreeks kost me momenteel enorm veel tijd. We hebben wel een project met Jef, een enorm talent die mijn scenario-ideeën meteen begrijpt.”

Wat is voor jou het voordeel (of nadeel) van een album met alleen maar korte verhalen?

OGER: “Het is honderd keer moeilijker dan een lang verhaal, waarin



Wanneer de werkelijkheid de fictie overtreft

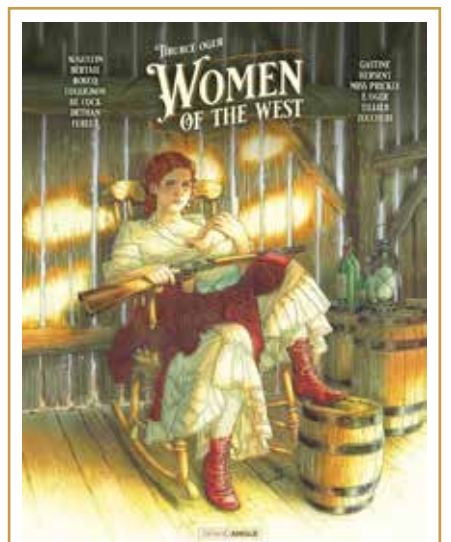
Met *Lawmen of the West* brengt Tiburce Oger verhalen die het ene nog ongelooflijker zijn dan het andere... en toch volledig waar! Het zijn enkele van de vele lotgevallen die dit album even belicht. Zonder oordeel, zonder preek. Onder hen dat van rechter Parker, bijgenaamd ‘de hangende rechter’, die 168 criminelen ter dood veroordeelde. Ook die van Jim Werner, een voormalige zwarte slaaf en de beste schutter van de politie van Texas, die een Texas Ranger werd. Deze mannen hadden veel doden op hun geweten, maar velen van hen lieten het leven bij het achtervolgen van de duizenden criminelen die het gebied onveilig maakten. Terwijl ze door deze uitgestrekte wildernis trokken, waren hun enige metgezellen een paard, een geweer en een badge op hun borst.

je pauzes kunt inlassen of intieme momenten zoals in populaire tv-series van tegenwoordig. Ik probeer op een beknopte manier stukjes leven te beschrijven die de lezers kunnen interesseren en waarin ze nog dingen kunnen ontdekken. Ik probeer vooral het buitengewone aspect van deze authentieke lotgevallen te laten zien, zonder te vervallen in de huidige overdrijving van fictieve verhalen.”

Er komt al zeker een deel 5.

OGER: “Jazeker! En dat deel is gewijd aan vrouwen uit het Westen. Met een bijzonderheid: het album besteedt veel aandacht aan vrouwelijke tekenaars. Er zijn er veel die ontzettend getalenteerd zijn... Bereid je voor op iets groots!”

Gebaseerd op interviews in Bamboo Mag nummer 87 van oktober-november-december 2024 en op 1001bd.com.



Women of the West verschijnt in oktober 2025 in het Frans en in 2026 in het Nederlands. Aan dit album werkten de volgende tekenaars mee: Virginie Augustin, Daphné Collignon, Isabelle Dethan, Nathalie Ferlut, Gaëlle Hersent, Elvire De Cock, Miss Prickly, Béatrice Tillier, Laura Zuccheri, Paul Gastine, Dominique Bertail en François Boucq.

De allerlaatste integrale, met meer dan 70 dossierpagina's!

TEKENAAR
Jean-Pol

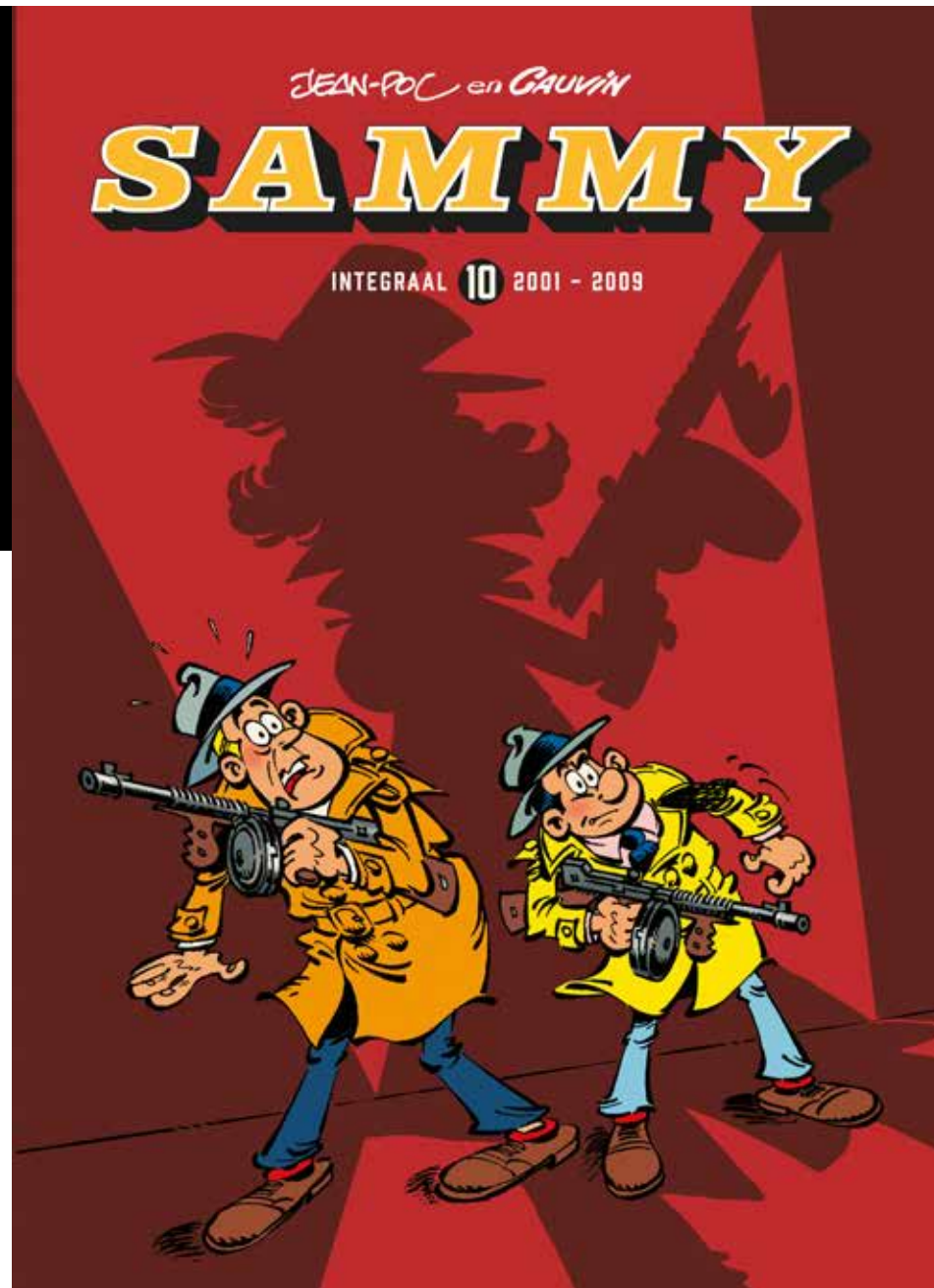
SCENARIST
Raoul Cauvin

UITVOERING
Hardcover, 264 pagina's
met dossier

PRIJS
37,95 euro

ISBN
9789085528685

Deze uitgave bevat in chronologische volgorde de verhalen die tussen 2001 en 2009 in het weekblad *Robbedoes* en *Spirou* zijn gepubliceerd. Sammy en Jack krijgen te maken met de nieuwe gewiekste tegenstander Lady "O" die zich van vermommingen bedient en ze daarom steeds te slim af is. De lijfwachten belanden in Parijs... en op de Titanic! Ze krijgen de hulp van oude bekende Mae West in hun strijd tegen Lady "O". En in hun allerlaatste avontuur helpen ze een weesjongetje zijn vader terug te vinden. Het zijn de zwanenzangverhalen van een succesreeks van Dupuis, in grafische schoonheid afgesloten onder de hoede van tekenaar Jean-Pol. *Sammy*

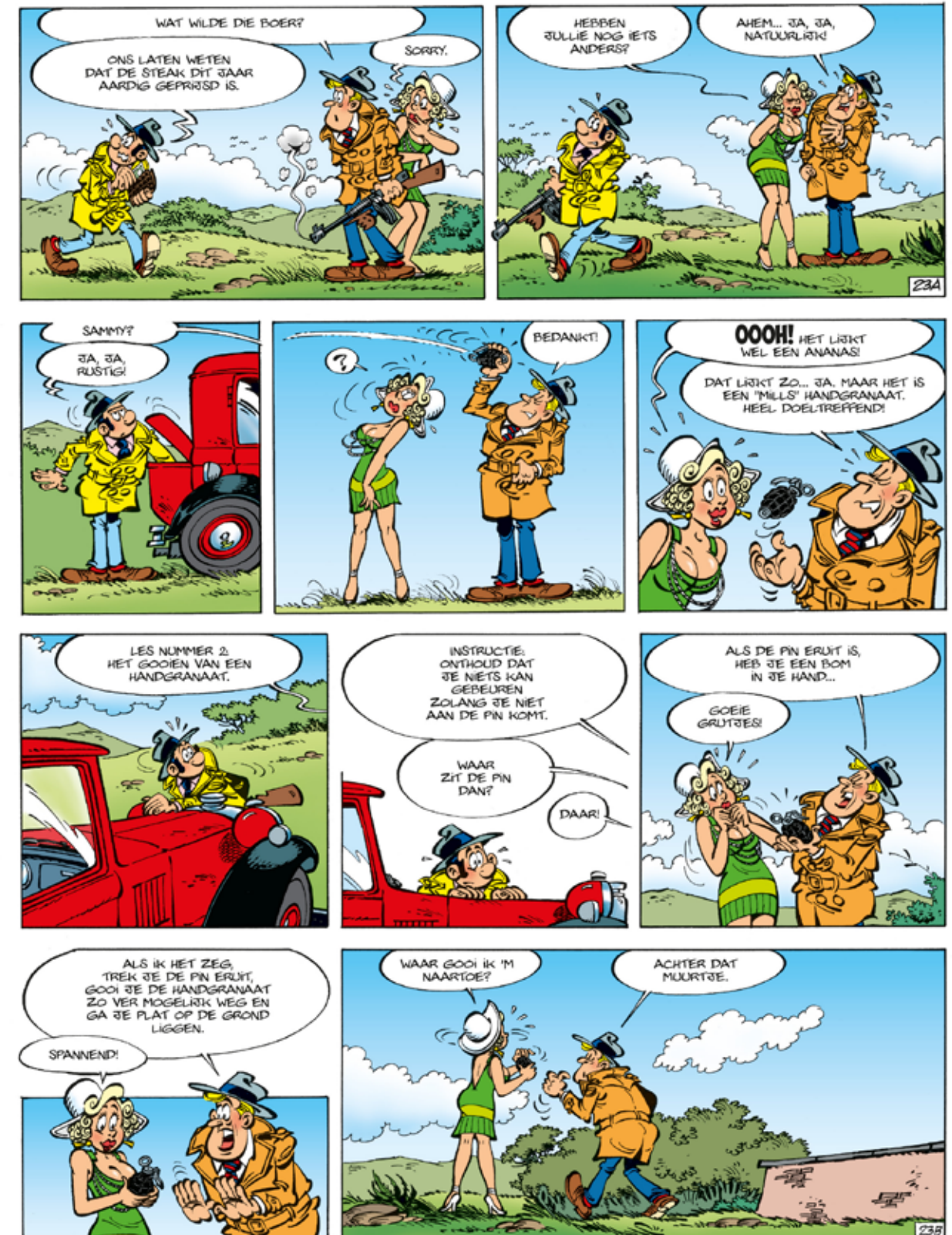


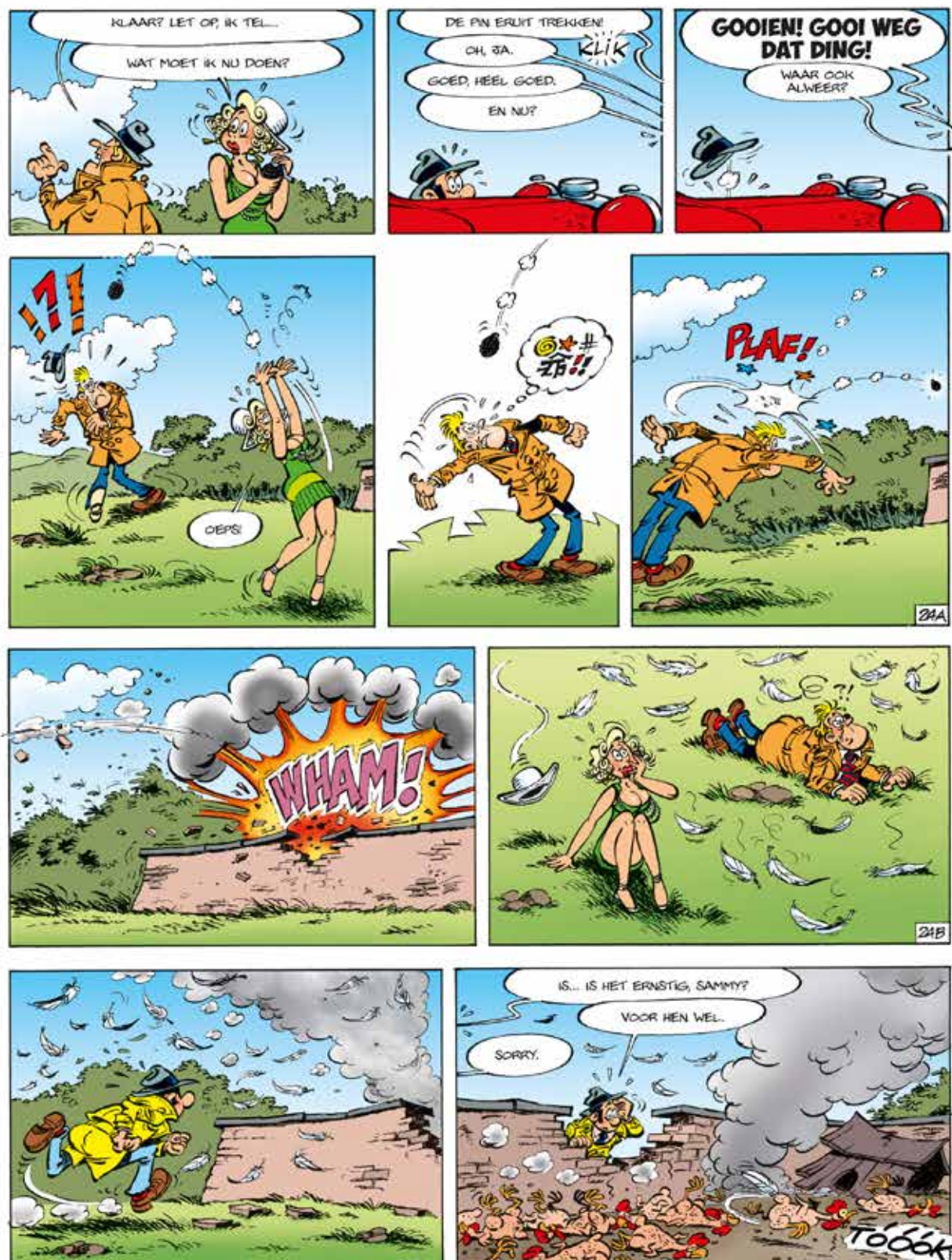
werd gecreëerd door het Vlaams-Waalse duo Berck en Raoul Cauvin die in respectievelijk 2020 en 2021 overleden. Deze integraal bundelt in chronologische volgorde de avonturen: *Lady "O"*, *Lijfwachten in Parijs*, *Meiden zonder Medelijden* en *Boy*.



Met een voorwoord van Jean-Pol en een eerbetoon aan Berck en Raoul Cauvin.

Fragment uit *Sammy integraal 10: 2001 - 2009*, nieuw in november 2025.





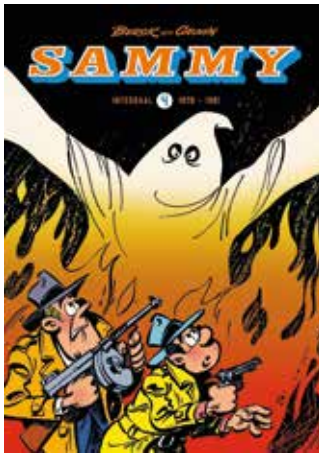
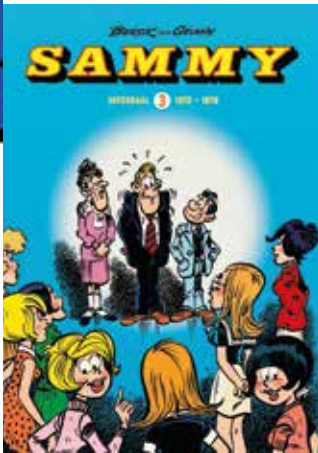
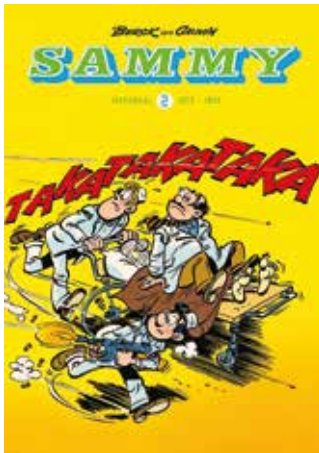
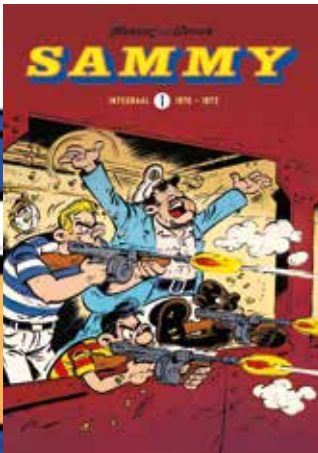
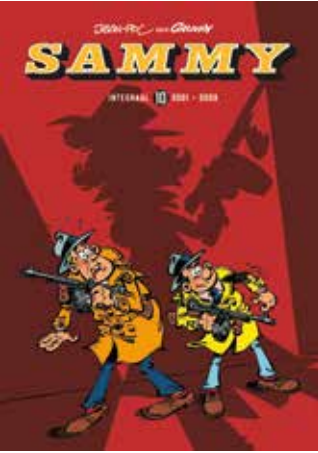
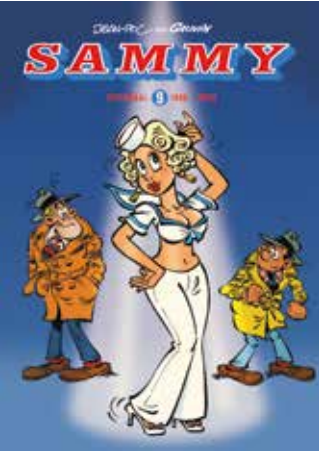
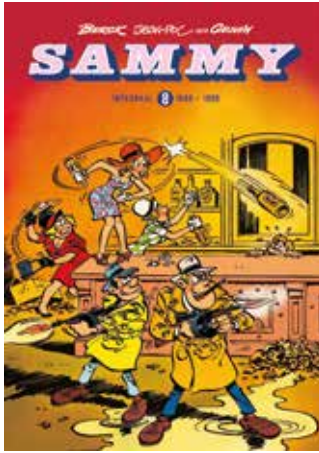
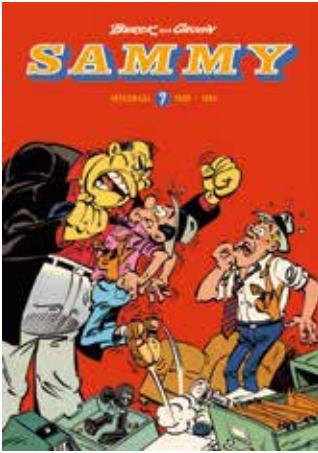
Uit de archieven van Jean-Pol



Een slotdeel in absolute schoonheid met een ontzettend ruim aanbod aan bonusmateriaal. In het carrièreoverzicht van Jean-Pol passeren Annie en Peter, Samson en Gert en nog een pak andere stripfiguren en producties tot hij met pensioen ging.

Net voor en tijdens de verschijningen van *Sammy* integraal overleden respectievelijk Berck en Raoul Cauvin. Van deze laatste komen de laatste lanceringen, maar ook het stopzetten van stripreeksen aan bod.

Aan elk gebundeld verhaal gaan tientallen rijkelijk geïllustreerde artikelen vooraf, met heel wat reproducties van ex librisen, tekeningen, bijkomende gags, cartoons, hommagetekeningen, enzovoort.



Laatste integrale met een extra kort verhaal.

TEKENAAR
Jean-Yves Mitton

SCENARIST
Simon Rocca

UITVOERING
Hardcover, 160 pagina's
met dossier

PRIJS
34,95 euro

ISBN
9789085528692

De gevechten woeden voort en overal worden steden aangevallen en verdedigd, ingenomen of verloren. Ondanks zijn vestingmuren is Avaricum uiteindelijk gevallen onder de aanvallen van de Romeinen, en in het belegerde Gergovia probeert Amber de tekortkomingen van Celtill te compenseren door de niet-geromaniseerde Galliërs te overtuigen om over te gaan tot de aanval. Zo zal de coalitie van opstandige Galliërs de Romeinen tot het einde toe het leven zuur maken, maar zonder de hulp die ze hadden gehoopt van een wankelende Critovax, zullen ze zich moeten terugtrekken in een schuilplaats in een stad die Caesar snel zal omsingelen: Alesia...

Deze integrale bundelt de

verhalen *Titus Labienus, de Strateg* (deel 13), *Critovax, Afgezien van de Schande* (deel 14) en *Amber in Alesia, "Cursum Perficio"* (deel 15).

Behalve een hoofdstuk met historische achtergrondinformatie bevat deze integrale ook het 6 pagina's tellende korte verhaal *De Geliefden van Bribacte*.



VAE VICTIS!

ROCCA MITTON
INTEGRAAL V

