

**SAGA**  
**UITGAVEN**

januari 2026

Start van  
de integrale  
reeksen  
*Rubine* en  
*Vasco*  
► pagina 14 en 20



# WHISKY



## Whisky

De eerste samenwerking tussen  
David Ratte en Bruno Duhamel

► pagina 26, interview op pagina 31

[www.sagauitgaven.be](http://www.sagauitgaven.be)

## Tweede one-shot in dezelfde sf-wereld als *Spraag*.

**TEKENAAR**  
Olivier Roman

**SCENARIST**  
Rodolphe

**UITVOERING**  
Hardcover, 96 pagina's  
met schetsdossier

**PRIJS**  
27,95

**ISBN**  
9789085528708

“De 7 plagen van de wereld... Ken je die nog? De hemel valt op ons hoofd, de zee verdwijnt en komt niet meer terug, er opent zich plotseling een afgrond onder onze voeten... En dan is er ook nog de invasie van een blauwe substantie, die kruipt, klimt en uiteindelijk alles verstikt!”

*De Hemelzeiler* is een sciencefictionverhaal dat aansluit op *Spraag*, maar geen vervolg daarop is. Aan boord van zijn vreemde vliegende schip, dat een beetje een handelsschip is en vooral een schip vol nep handelswaar, probeert Popeye zijn rommel te verkopen en misschien wel de planeet en haar bewoners te redden.



In oktober  
2025 verscheen  
*Spraag* door  
dezelfde auteurs.  
Rodolphe is de  
scenarist van onder  
andere *Brian Bones*,  
*Centaurus*, *Kenya*,  
*Trent*, *Strandjutters*,  
*Iruene*,...



Fragment uit *De Hemelzeiler*, nieuw in januari 2026.





## Slot van het Shakespeariaans drama in het oude Egypte en Mesopotamië.

### AUTEUR

Isabelle Dethan

### UITVOERING

Hardcover, 56 pagina's

### PRIJS

22,95 euro

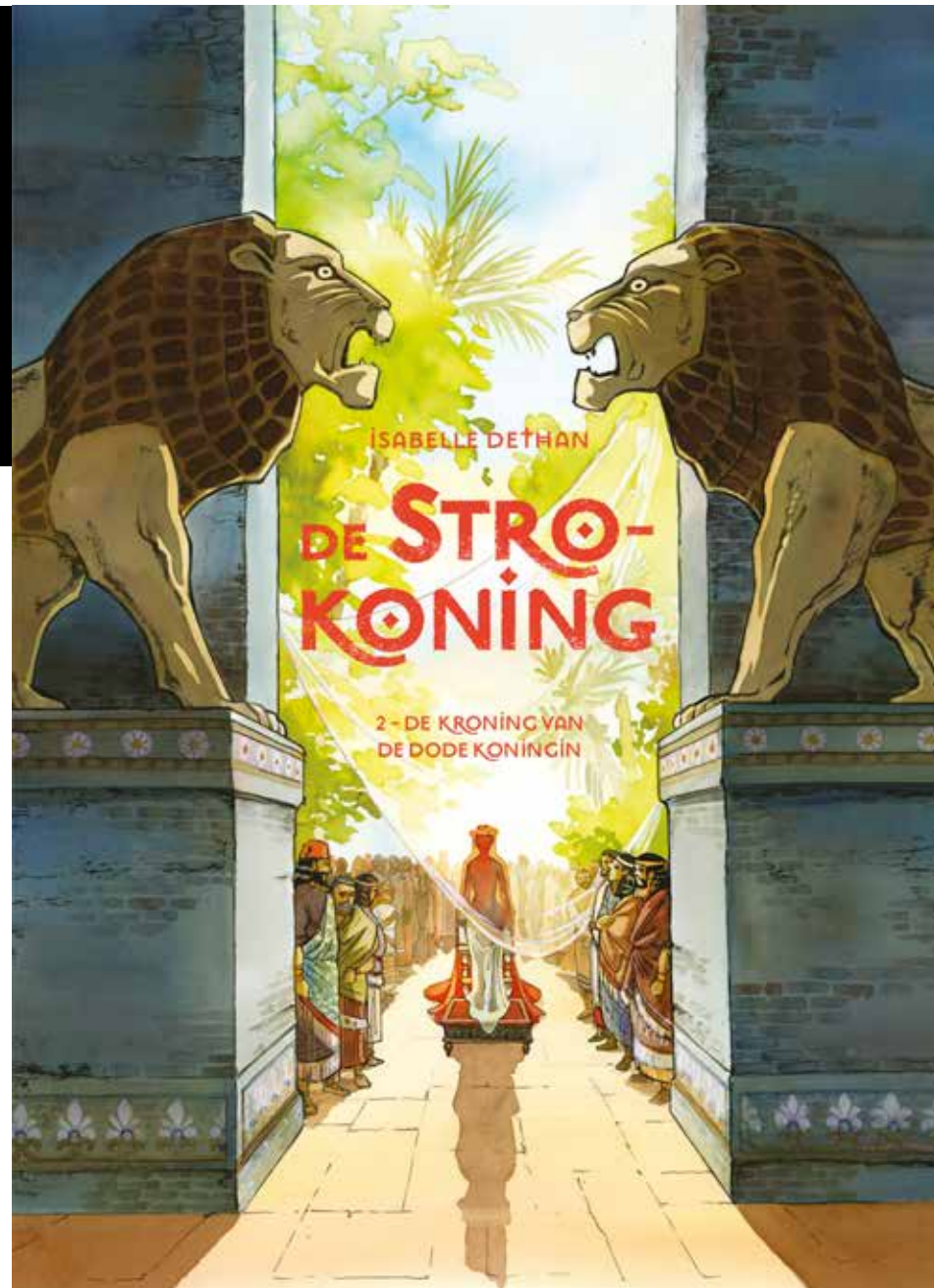
### ISBN

9789085528715

Samen met haar halfbroer Sennedjem is prinses Neith uit Egypte gevlucht om niet in het bed van haar vader, de farao, terecht te komen. Ze worden gevangengenomen door slavenhandelaren en verkocht aan Nabû-kudurri-usur, de koning van Babylon.

Sennedjem wacht een noodlottig lot: hij wordt uitgekozen om de rol van 'strokonink' te spelen. Zijn taak bestaat erin de goddelijke vloek op zich te nemen om deze af te leiden van de heerser van Babylon. Neith, die dienstmeisje is geworden van de concubine Shamhat, de geliefde van kroonprins Amel, zal het onmogelijke proberen om hem te helpen... en slaagt erin hem te laten ontsnappen.

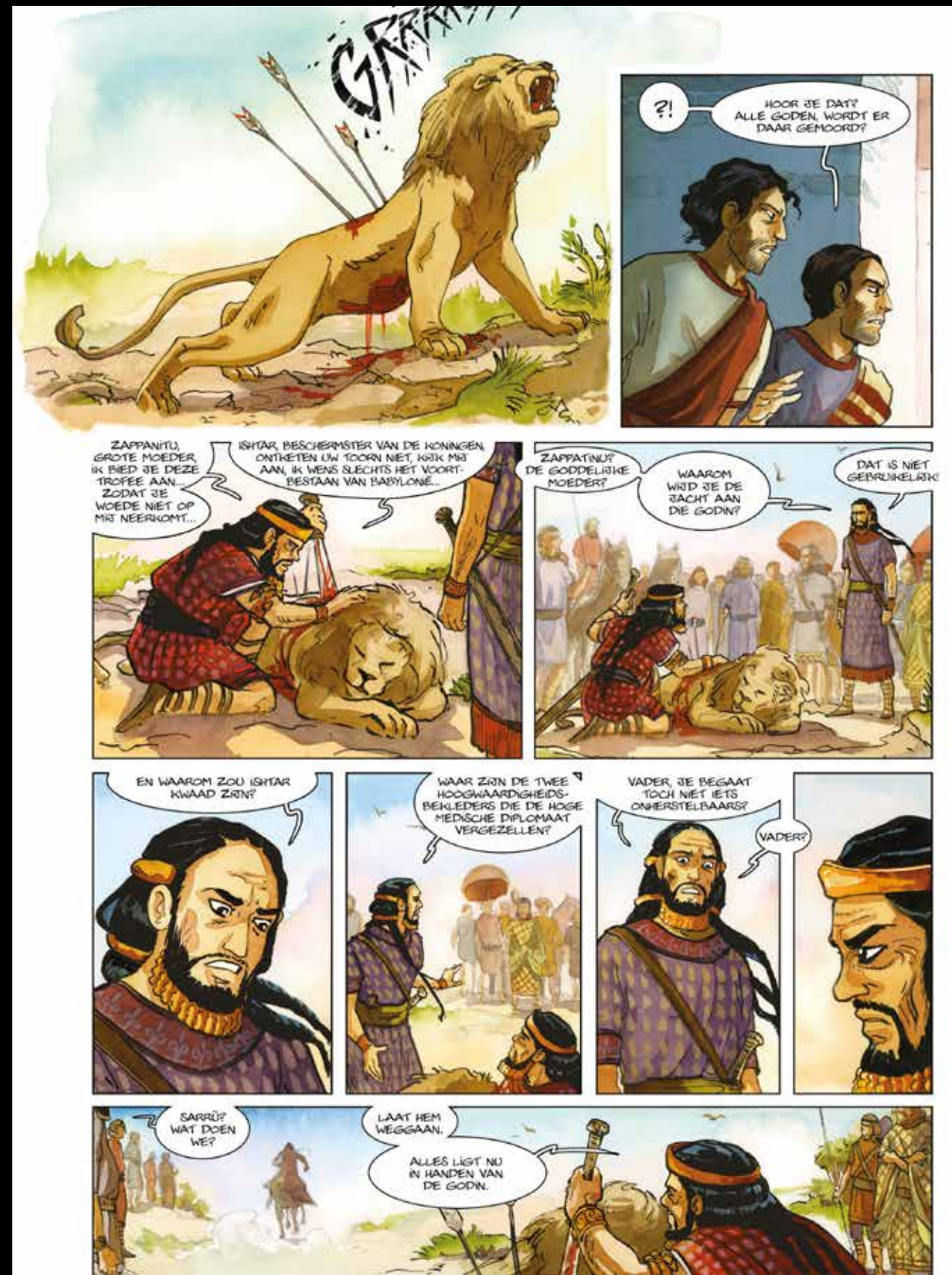
Nabû-kudurri-usur bereidt ondertussen het politieke huwelijk van zijn



zoon met een Medische prinses voor en besluit de lastige concubine, wier nakomelingen een gevaar vormen voor de Meden, uit de weg te ruimen. Woedend neemt Amel de wapens op tegen zijn vader en diens bondgenoten en sleept Sennedjem mee in een

eindeloze guerrillaoorlog. Maar Amel moet op zijn hoede zijn: als Sennedjem te lang aan zijn zijde blijft, zou hij weleens zijn vloek kunnen worden, en niet langer die van zijn vader...

Fragment uit *De Strokonink 2: De Kroning van de Dode Koningin*, nieuw in januari 2026.





Spannende jeugdthriller vol fantasie en een vleugje horror.

**TEKENAAR**  
Johan Pilet

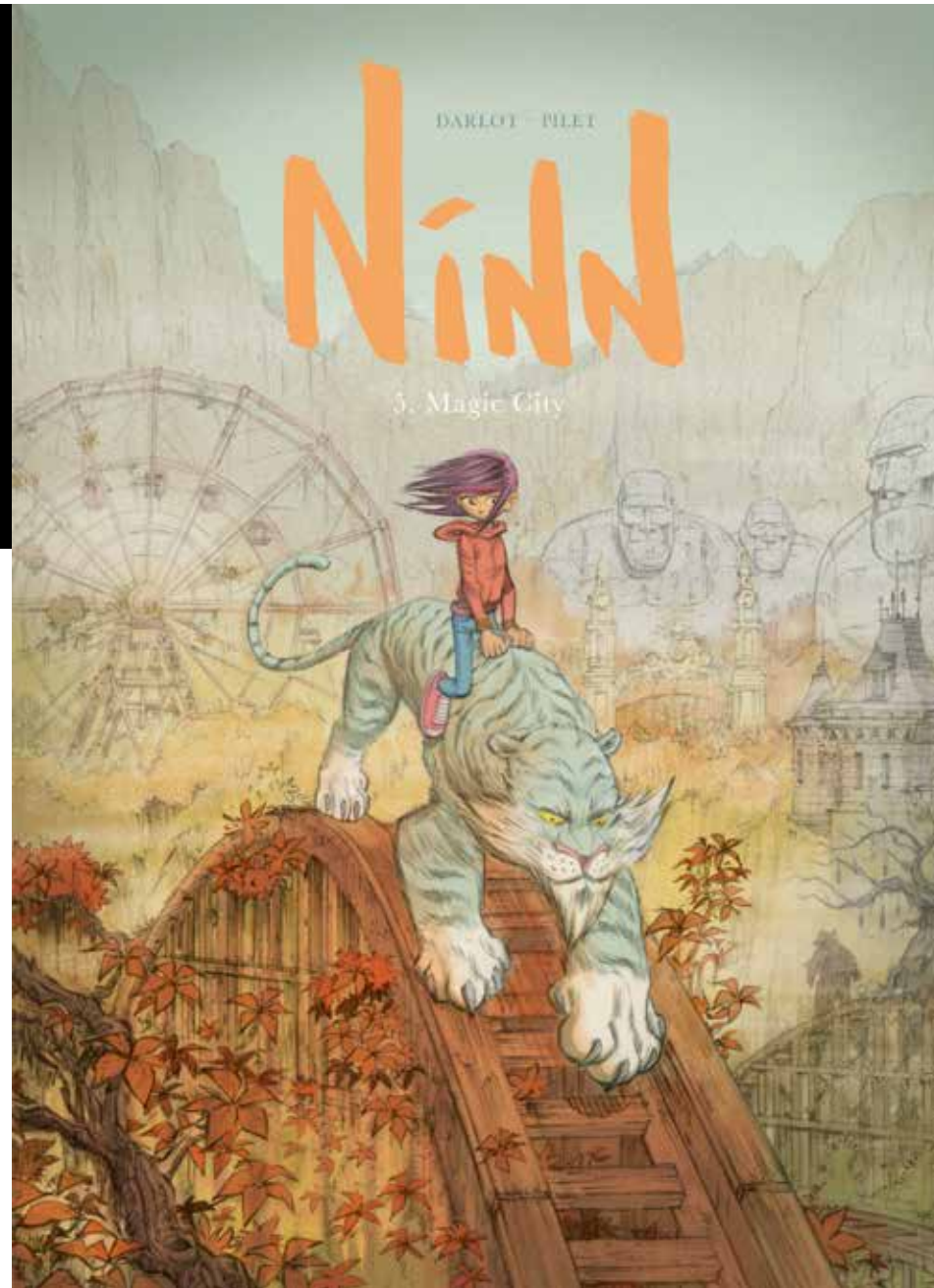
**SCENARIST**  
Jean-Michel Darlot

**UITVOERING**  
Hardcover, 64 pagina's

**PRIJS**  
22,95 euro

ISBN  
9789085528722

Magic City... Een oud pretpark, verloren in het hart van de Grote Verte, dat al meer dan een eeuw verlaten is. Geïntigreerd besluit Ninn erheen te gaan, samen met haar papieren tijger en haar vrienden Chad en Ulrika. Dat loopt slecht af. Achtervolgd door stenen reuzen komen de vier vrienden daar vast te zitten. Maar zijn ze echt alleen? Welke geheimen herbergt dit verlaten park? En vooral, wat is dat mysterieuze wezen dat het park lijkt te achtervolgen en dat al snel onze helden tot doelwit maakt?



Eerder verschenen bij Saga Uitgaven.



Fragment uit *Ninn 5: Magic City*, nieuw in januari 2026.





## De eerste dertien delen van de zwierig getekende politiereeks in vier integrale.

### TEKENAARS

Dragan de Lazare  
François Walthéry

### SCENARIST

Mythic

### UITVOERING

Hardcover, 156 pagina's  
met dossier

### PRIJS

37,95 euro

### ISBN

9789085528739

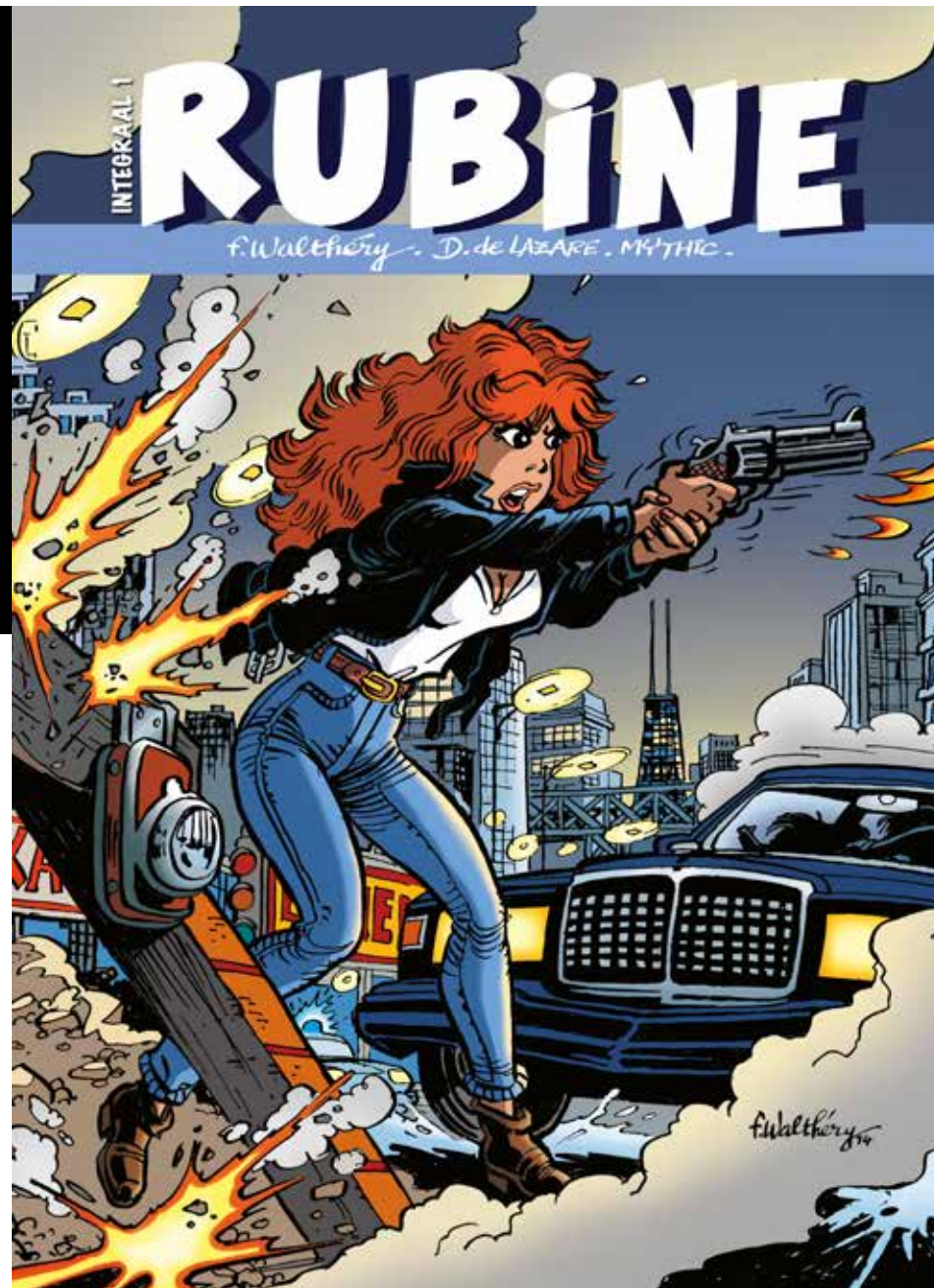
Rubine heeft prachtige ogen, die ze niet alleen gebruikt om te verleiden. Want hoewel Rubine een echte vrouw is, is ze ook een echte... flik. En hoewel ze altijd met één oog naar de weegschaal in de badkamer kijkt, is het andere gericht op die van Vrouwe Justitia!

Dit eerste deel van de integrale reeks van Rubine bevat de volgende verhalen:

*Het Verstoorde Gehugen,*

*Uitzicht op Straat* en

*De Tweede Getuige*, evenals een dossier van acht pagina's over het ontstaan van de reeks.

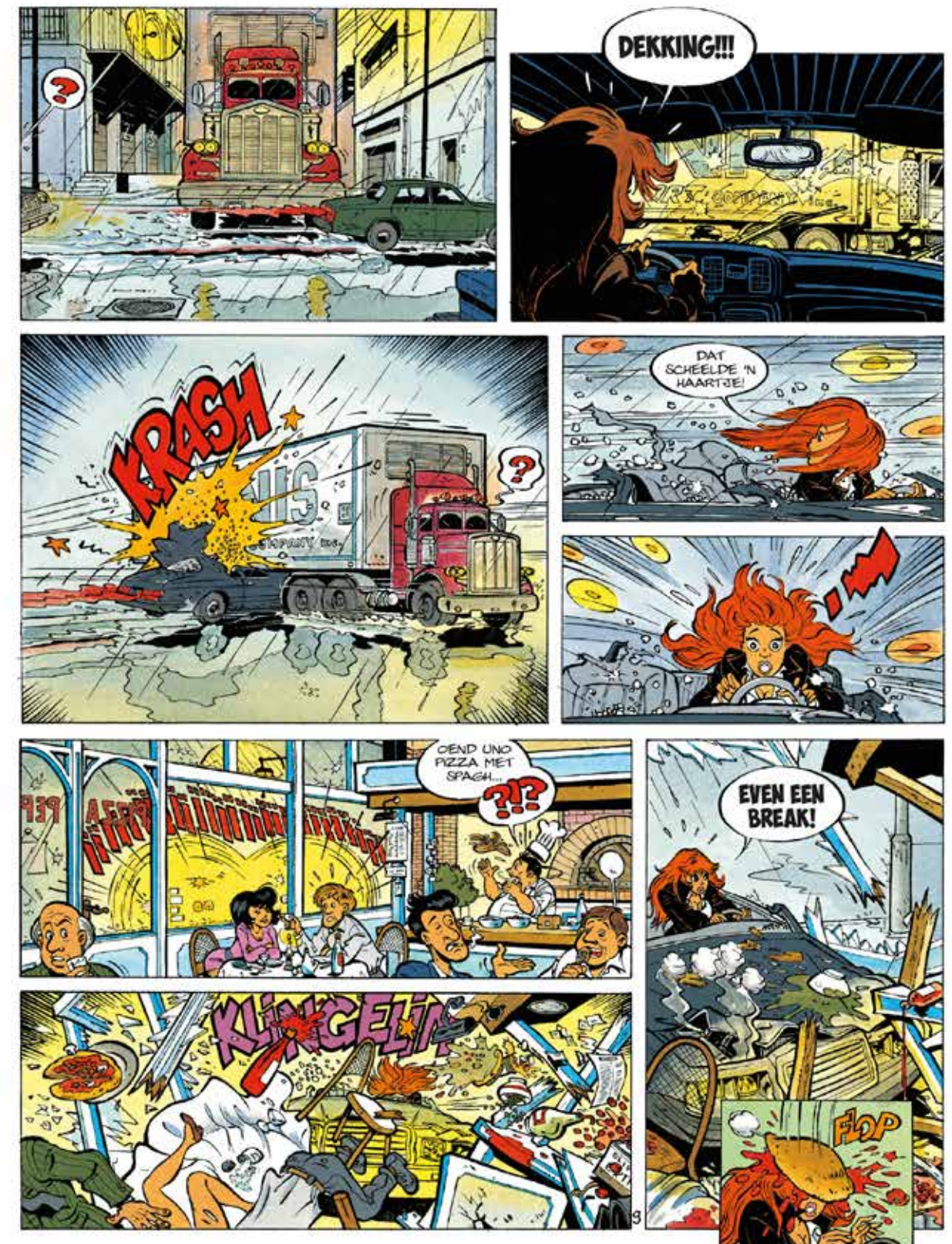


De verhalen in deze integrale:



Fragment uit *Rubine integraal 1*, nieuw in januari 2026.







## De complete historische reeks in tien integrales met dossiers.

**AUTEUR**  
Gilles Chaillet

**SCENARIST**  
Mythic

**UITVOERING**  
Hardcover, 164 pagina's  
met dossier

**PRIJS**  
37,95 euro

**ISBN**  
9789085528746

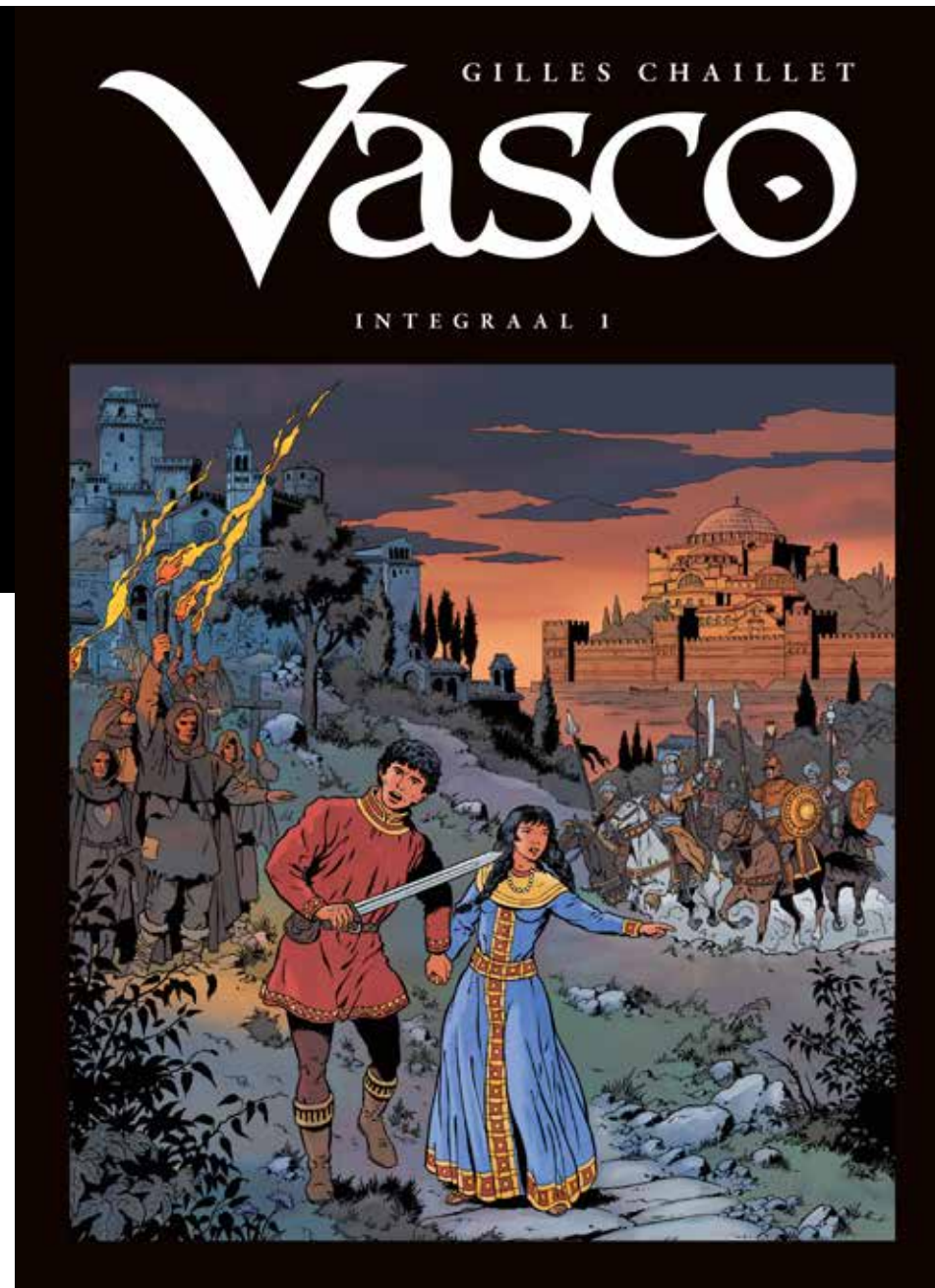
Vasco Baglioni, klerk bij een grote bank in Siena en een onvermoeibare reiziger, doorkruist in de veertiende eeuw de wegen en zeeën van het Westen en het Oosten. Terwijl zijn land de renaissance induikt, gaat de knappe Italiaan om met de groten der aarde en neemt hij, dankzij zijn status als bankier, deel aan de intriges in een wereld waarin geld reeds een drijvende kracht achter oorlogen is.

Het leven van Vasco is een ware epische roman waarin politieke en amoureuze intriges op een vrolijke manier realiteit en fictie, geschiedenis en avontuur vermengen in indrukwekkende decors. Vasco neemt ons mee naar Rome, Venetië, Parijs, Londen, Jeruzalem,

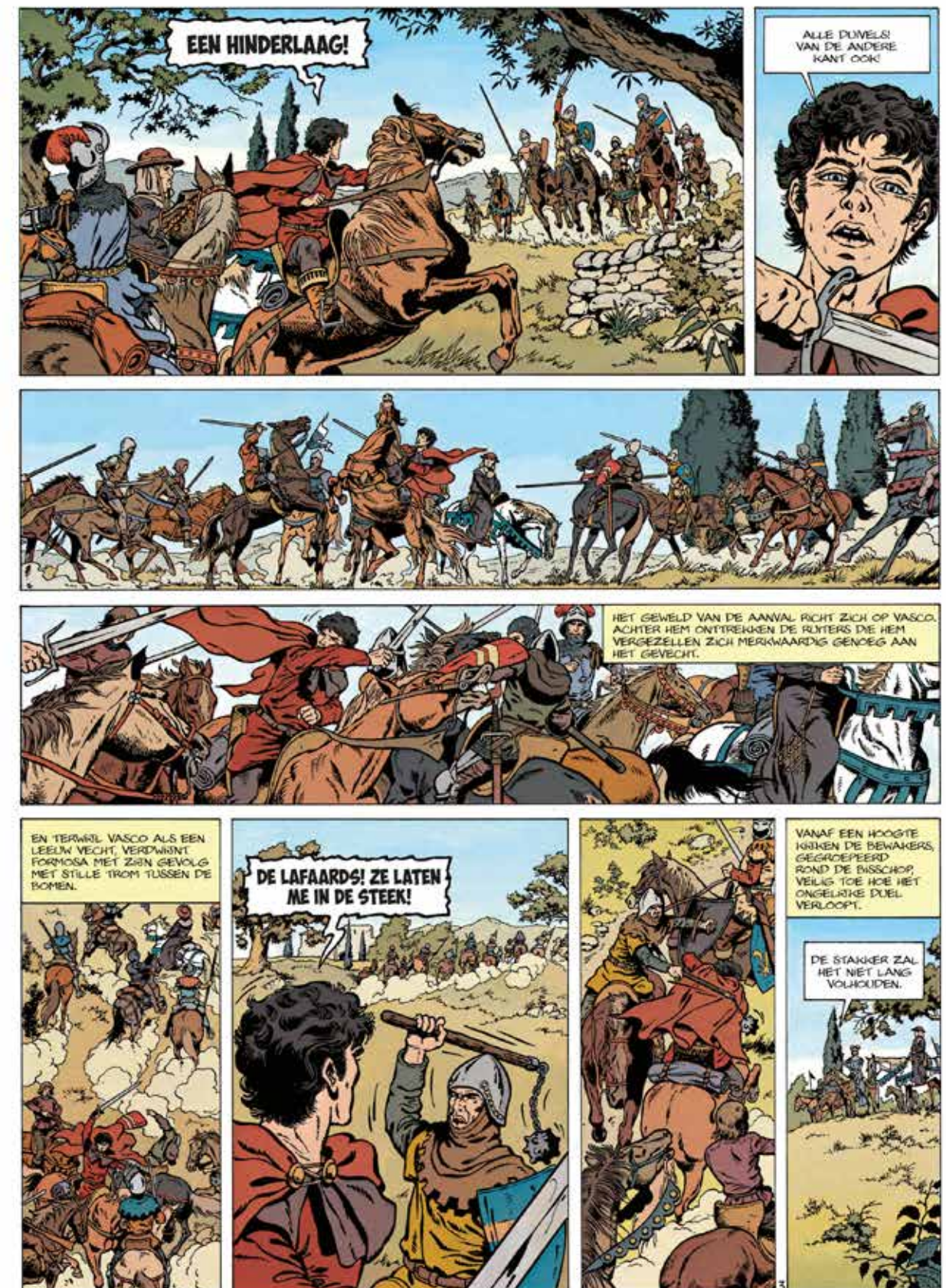
Islamabad en Peking, plaatsen die prachtig zijn nagebouwd onder de pen en het penseel van Gilles Chaillet en Chantal Defachelle.

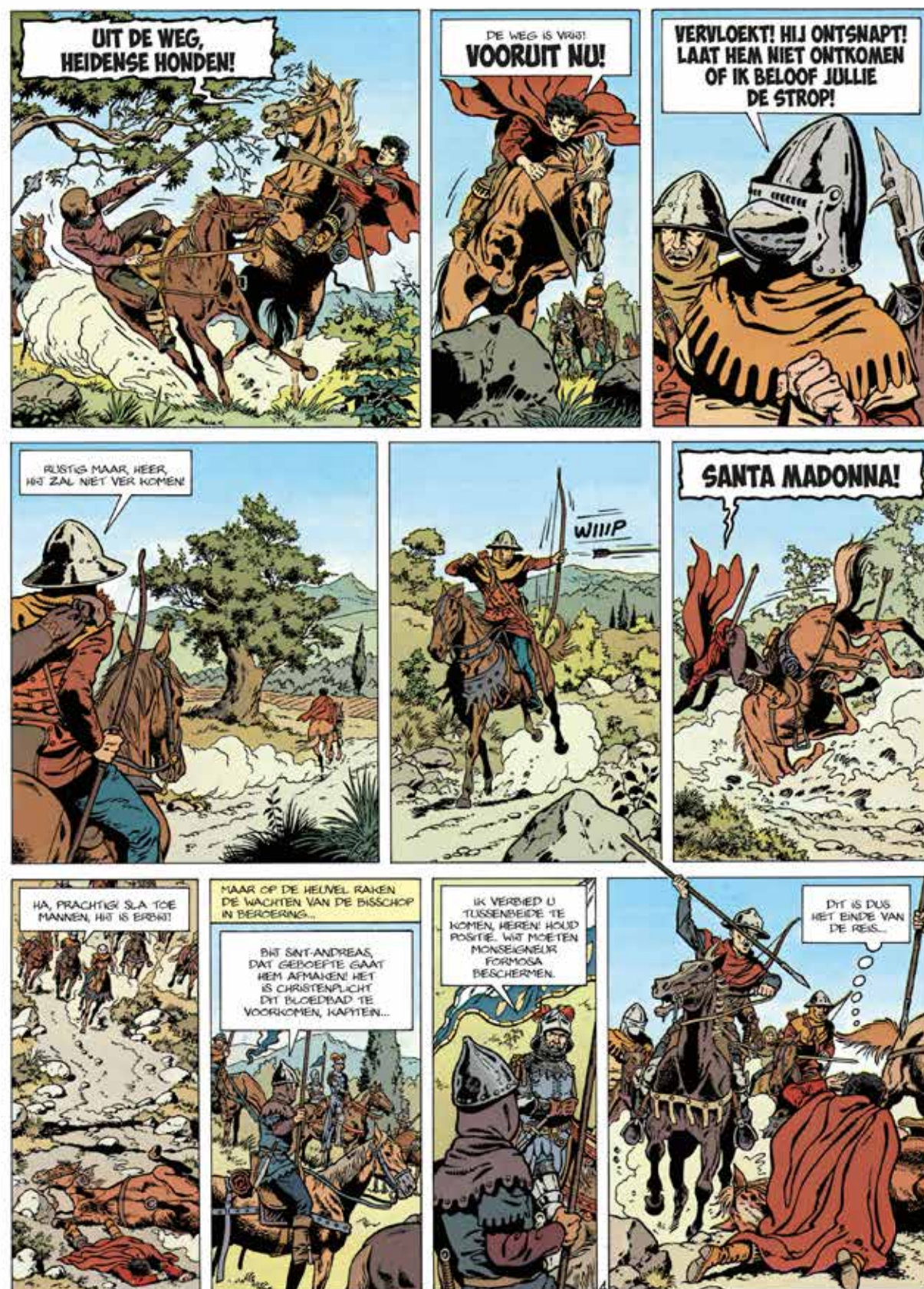
Deze integrale uitgave bevat de verhalen *Goud en Wapens*, *De Gevangene van Satan*, *De Byzantijnse*, een

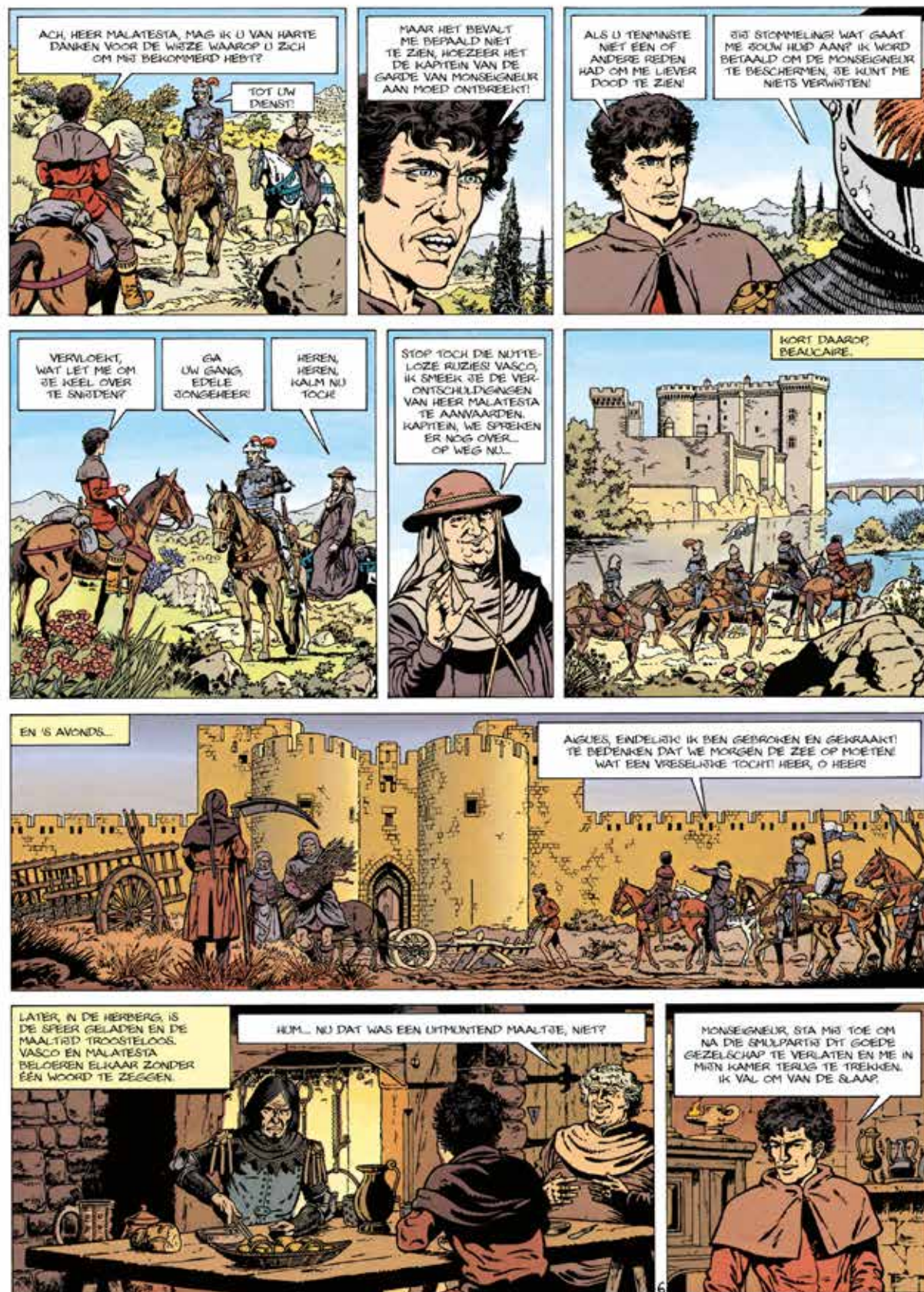
nooit eerder gepubliceerd dossier over het ontstaan van *Vasco* en een historisch hoofdstuk.



Fragment uit *Vasco integraal 1*, nieuw in januari 2026.







## Ter adoptie. Drie verloren zielen, waaronder een hond.

**TEKENAAR**  
David Ratte

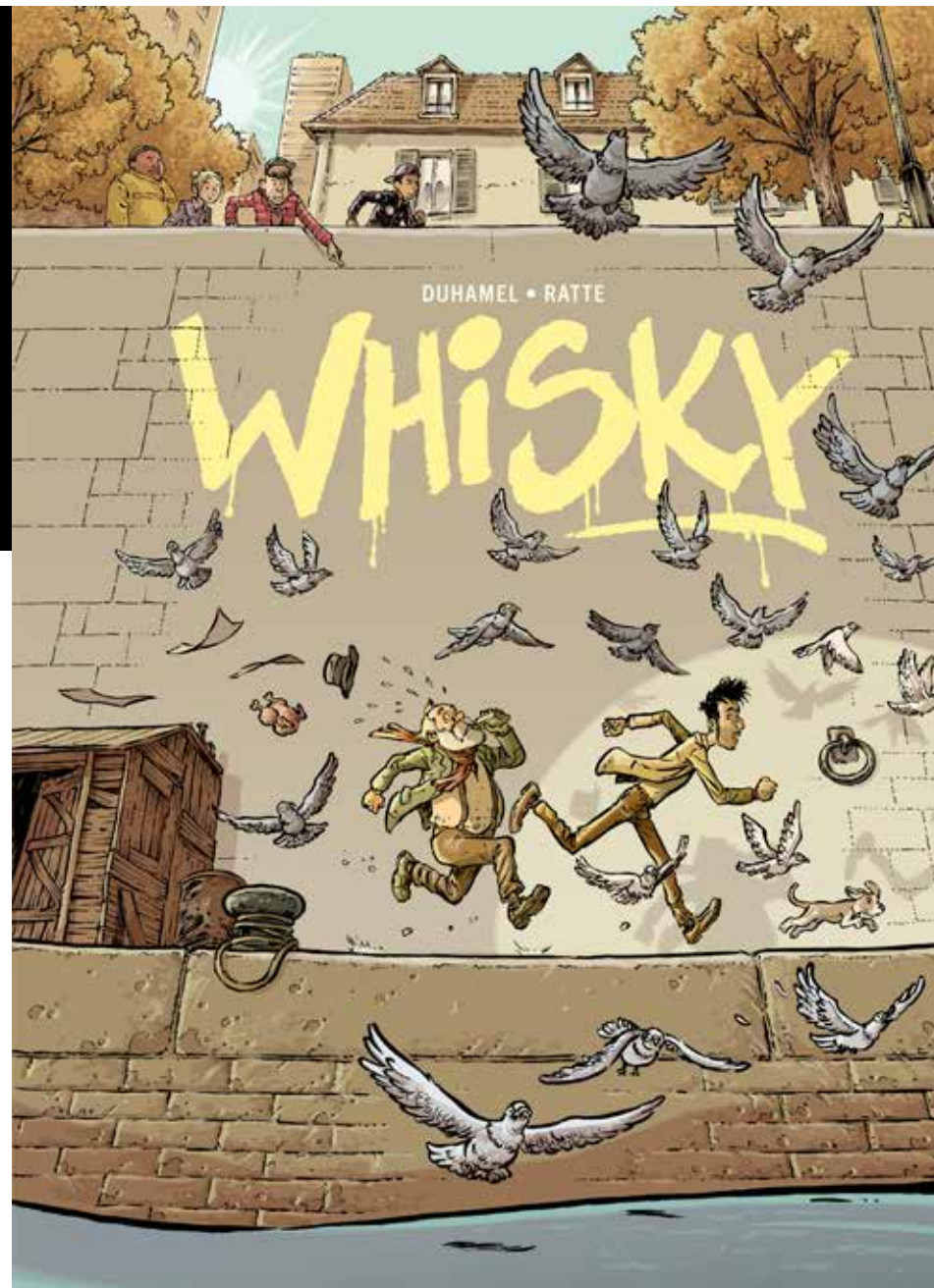
**SCENARIST**  
Bruno Duhamel

**UITVOERING**  
Hardcover, 64 pagina's

**PRIJS**  
23,95 euro

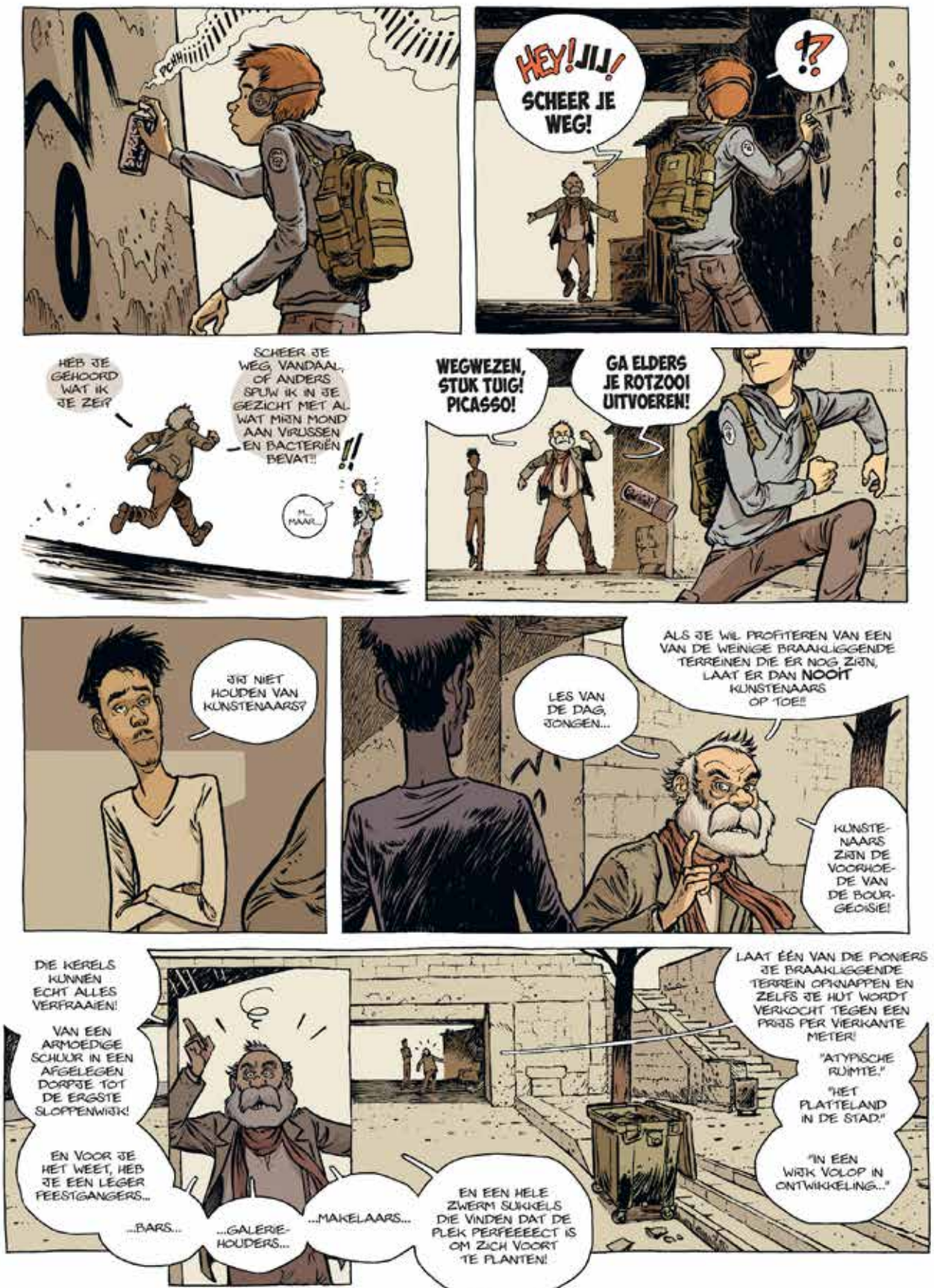
**ISBN**  
9789085528753

Amir en Theo leven op straat en zijn verbonden door een pact om te overleven. Een relatie tussen meester en leerling waardoor ze kunnen volhouden. Maar vader Theo is van de oude stempel en zijn opvatting over de leerling grenst soms aan die van een slaaf. Amir mag dan wel geduldig zijn, maar er is een grens aan alles, zelfs voor een vluchteling. Wanneer de veteraan zich hecht aan een hond die rechtstreeks uit een trimsalon voor dames lijkt te komen, barst Amir in woede uit. Hij heeft een hekel aan honden. Die hond houden is dus uitgesloten. Zeker als er een beloning tegenover staat...



Van dezelfde scenarist bij Saga Uitgaven: het drama *Mijn Dochter, Mijn Kind* en de western *Op Jacht naar Jack Gilet*, gebaseerd op authentieke historische feiten.

Fragment uit *Whisky*, nieuw in januari 2026.







# Interview met Bruno Duhamel

Bruno Duhamel is een vaste waarde bij Saga Uitgaven. In de catalogus prijken de twee albums van *Nooit* en de one-shots *De Reis van Abel*, *De Terugkeer*, *Twee Zussen* *#nieuwcontact* en *Valse Sporen*. Voor zijn nieuwste album treedt hij op als scenarist voor David Ratte. Enkele vragen voor Duhamel.

Hoe zijn Theo en Amir, de hoofdpersonen uit *Whisky*, uit je fantasie voortgekomen?

**DUHAMEL:** “Het idee van een poëtische zwerver, die leeft op de grens tussen het maatschappelijk leven en totale ondergang, spookte al een tijdje door mijn hoofd. Je kunt er de erfenis van Charlie Chaplin en Buster Keaton in zien, de smoelen uit de naoorlogse Franse cinema, van Terry Gilliams *The Fisher King* of van de held uit Éric Rohmers *Le Signe du Lion*. Het duo is ontstaan uit de wens om een relatie aan te pakken die niet echt een vriendschap is, maar een mengeling van een ‘overlevingsverband’ en een van die ‘meester-leerling’-relaties, die ik altijd dubbelzinnig en zelfs ongezond heb gevonden.”

Na *Nooit*, *#nieuwcontact* en *De Reis van Abel* zet je je

verkenning van de wereld van de marginalen voort. Is er een levensles te trekken uit al deze atypische helden?

**DUHAMEL:** “Ik heb niet genoeg ervaring om levenslessen te geven en ik hoop dat ik die ook nooit zal hebben. En als mijn personages niet helemaal passen in deze tijd, dan is dat waarschijnlijk omdat ik dat ook niet doe. Ik geef toe dat ik moeite heb met een aantal misstanden van onze tijd, zoals de zogenaamde sociale netwerken, AI, de onmiddellijkheid, overinformatie... Maar omdat mijn grootste angst nog steeds is om een oude reactie-nair te worden, bedenk ik verhalen die ik gebruik om deze afwijking in beeld te brengen, om ermee om te leren gaan en ook om te laten zien dat soms de ‘normale’ wereld afwijkt van het ‘echte leven’ dat door de personages wordt belichaamd.”

Je hebt ervoor gekozen om het tekenen aan David Ratte toe te vertrouwen. Hoe is deze samenwerking tot stand gekomen?

**DUHAMEL:** “Hervé, onze uitgever, heeft deze samenwerking bedacht en hij had een neus voor het juiste. Het was een waar genoegen om met David te werken, waardoor ik zin heb om het nog eens over te doen. Ik had zin om meer verhalen te schrijven, om sommige daarvan aan andere tekenaars toe te vertrouwen. Ik realiseer me dat schrijven en regisseren me meer interesseren dan tekenen zelf en ik was benieuwd of ik in staat was om de touwtjes uit handen te geven en een andere tekenaar maximale vrijheid te geven. Dat zal niet altijd lukken, maar in dit geval werkt het echt, omdat David fantastisch werk heeft geleverd.”

